

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
1. La crisi di fine secolo (Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo) 2. La reazione al Positivismo (Simbolismo, Estetismo, crisi della ragione) 3. La cultura della crisi (Ermetismo, La Shoah) Neorealismo Neoavanguardia	[x] Lezione frontale [x] Didattica breve [x] Gruppi di lavoro [x] Esercitazioni guidate [x] Discussione guidata [x] Elaborazione di mappe concettuali [x] Metodi di ricerca [x] Attività di laboratorio [x] Problem solving [x] Collegamenti interdisciplinari [X] Percorsi differenziati [X] DAD (audio e video lezione, piattaforme di e-learning - piattaforme di interazione - Youtube e siti di videosharing -- App di messaggistica per i contatti diretti)	[x] Libri di testo Barbieri - Squarotti Autori e Opere Della Letteratura 3 Atlas [x] Quaderno degli appunti [] Riviste specifiche [x] Computer / L.I.M. [] Attrezzature di lab. [x] Sussidi audiovisivi [] Cartine geografiche [x] Documenti [] Biblioteca [] Palestra [X] DAD (Weschool - Moodle - Hangout Meet - G-Suite for Edu - Whatsapp - E-mail)	Orale [x] Interrogazioni [x] Colloquio [] Questionario [x] DAD: colloqui orali a mezzo piattaforme di videomeeting Scritto [x] Le tipologie A-B-C- (analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo) [x] Riassunto [] Rapporto di ricerca [x] Prove strutturate [x] Prove semistrutturate [] Problema [x] Esercizi [x] lavori di gruppo [x] realizzazione di lavori multimediali [x] DAD elaborati individuali corretti singolarmente o in modo automatico da parte del sistema	Competenze •Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento. •Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. •Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete •Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • DAD 4. Competenza digitale - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6 .competenza in materia di cittadinanza. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Abilità • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. • Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento • Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nell'ambito del genere attraverso il tempo • Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale. • Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica • DAD Sono state poste in essere metodologie e prassi tali da permettere di perseguire le abilità principali in linea con le conoscenze acquisite. Conoscenze • Storia, cultura e letteratura tra ottocento e novecento • Significative produzioni letterarie artistiche e scientifiche anche di autori internazionali • Strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio • Processo storico e tendenze evolutive della Letteratura italiana • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità nazionale ed internazionale, culturale nelle varie epoche • Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. • DAD Si è puntato, in questa fase, al raggiungimento dei nuclei fondanti e principali nelle linee essenziali. DAD Valutazione:
LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE IN RIFERIMENTO AGLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE Gli obiettivi educativi comuni programmati ad inizio d'anno sono stati raggiunti in modo soddisfacente da un buon gruppo di alunni. La maggior parte degli studenti ha raggiunto competenze e conoscenze in modo più che sufficiente. Tutti hanno effettuato progressi rispetto alla propria situazione di partenza raggiungendo risultati adeguati alle proprie attitudini. Buono il clima educativo instaurato sin dai primi giorni di scuola. La maggior parte degli alunni ha seguito con una certa assiduità le attività della DAD attivata dalla scuola dopo la chiusura del 5 marzo 2020 per Dpcm. Discreta la competenza sull'uso degli strumenti multimediali che ha permesso ad alcuni di loro di ampliare il panorama delle conoscenze. In questa fase si è puntato al raggiungimento dei nuclei fondanti e principali nelle linee essenziali.				

		Osservazione fase DAD ● Griglia unica di osservazione Valutazione del processo di apprendimento in modalità DAD ● Criteri già espressi nel PTOF e adattati al contesto e-learning Numero verifiche effettuate durante il primo quadrimestre: Scritte 2- Orali 2 Numero verifiche effettuate durante il secondo quadrimestre (DAD) Scritte 1 – Orale 2